

Приложение к «Основной образовательной программе среднего общего образования МБОУ СОШ №25», утвержденной приказом от 31.08.2018 №321

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Русский язык»
для 10 - 11 классов
(базовый уровень)

Составители: МО учителей русского языка
и литературы МБОУ СОШ № 25

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

. Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

. Предметные результаты:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Содержание учебного предмета

Общие сведения о языке

Слово о русском языке. Слово и его значение.

Лексика и фразеология

. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление.

Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и ограниченная. Фразеология. Фразеологические единицы .

Лексикография.

Фонетика, орфоэпия, орфография

Звуки и буквы. Фонетический разбор слова. Из истории славянской письменности и русского алфавита.

Орфоэпия. Выразительное чтение поэтических произведений. Ударение. Типы ударения. Словесное ударение.

Роль ударения в определении значения и формы слова.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфемный разбор слова. Словообразование. Словообразовательный разбор слова.

Омонимичные части слова.

Морфология и орфография

Принципы русской орфографии. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих: в корне слова, в окончании, в суффиксе. Употребление гласных после Ц: в корне слова, в окончании, в суффиксе. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ.

Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ- и ПРИ-.

Гласные И и Ы после приставок. Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Правила переноса слов.

Имя существительное как часть речи. Правописание падежных окончаний имён существительных.

Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных.

Имя прилагательное как часть речи. Правописание окончаний имён прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных.

Имя числительное как часть речи. Склонение имён числительных. Употребление имён числительных.

Местоимение как часть речи. Правописание местоимений.

Глагол как часть речи. Правописание глаголов. Причастие как глагольная форма. Образование причастий

Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Деепричастие как

глагольная форма. Образование деепричастий.

Наречие как часть речи. Правописание наречий. Слова категории состояния.

Предлог как служебная часть речи. Правописание предлогов. Союз как служебная часть речи.

Правописание союзов. Частица. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление.

Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи. Междометие как особый разряд слов.

Звукоподражательные слова.

Функциональные стили речи

Русский язык в современном мире. Значение языка в жизни каждого человека. Язык и культура. Слово как «первоэлемент литературы». Эстетическая функция языка. Художественная литература как вершина национального языка. Культура чтения. Слово в словаре и слово в тексте

Типы и стили речи. Художественный стиль как совокупность индивидуальных стилей разных писателей. Основные признаки текста. Средства художественной выразительности

От анализа текста – к изложению
Комплексная работа с текстом. Система языка: взаимодействие языковых единиц разных уровней. Лингвистика: разделы науки о языке. Разные виды языкового разбора
Звуковая организация поэтического текста. Выразительные возможности звуков в художественной речи
Слово в тексте. Слово и стиль. Выбор слов в тексте. Лексический разбор текста. Образно-выразительные средства русского языка. Средства художественной выразительности

Словообразовательные языковые средства как способ создания художественной выразительности.

Синтаксис и пунктуация

Словообразовательный разбор. Синтаксические единицы. Словосочетание. Основные типы словосочетания. Предложение как единица синтаксиса. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Коммуникативная целесообразность использования неполных предложений
Синонимия простых предложений с ОЧ и ССП, простых предложений с обособленными членами и СПП. Группы знаков препинания по их функции. Многофункциональность отдельных знаков препинания. Обособленные члены предложения Пунктуация в сложном предложении Особенности русского речевого этикета. Культура научного общения.

Повторение. Резерв.

Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

10 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
1	Слово о русском языке.	1	
2	Слово и его значение.	1	
3	Однозначность и многозначность слов .	1	
4	Изобразительно-выразительные средства русского языка.	1	
5	Омонимы и их употребление.	1	
6	Паронимы и их употребление.	1	
7	Синонимы и их употребление.	1	
8	Антонимы и их употребление.	1	
9	Р/р. Сочинение – миниатюра.	1	
10	Происхождение лексики современного русского языка.	1	
11	Лексика общеупотребительная и ограниченная.	1	
12	Фразеология. Фразеологические единицы .	1	
13	Лексикография. Обобщающий урок.	1	
14	Диктант.	1	
15	Звуки и буквы. Фонетический разбор слова.	1	
16	Из истории славянской письменности и русского алфавита.	1	
17	Орфоэпия. Выразительное чтение поэтических произведений.	1	
18	Ударение. Типы ударения. Словесное ударение.	1	
19	Роль ударения в определении значения и формы слова.	1	
20	Состав слова. Морфемный разбор слова.	1	

21	Словообразование. Словообразовательный разбор слова.	1	
22	Омонимичные части слова.	1	
23	Р/р. Изложение с творческим заданием.	1	
24	Принципы русской орфографии.	1	
25	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.	1	
26	Чередующиеся гласные в корне слова.	1	
27	Употребление гласных после шипящих: в корне слова, в окончании, в суффиксе.	1	
28	Употребление гласных после Ц: в корне слова, в окончании, в суффиксе.	1	
29	Диктант.	1	
30	Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ.	1	
31	Правописание двойных согласных.	1	
32	Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ- и ПРИ-.	1	
33	Гласные И и Ы после приставок.	1	
34	Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Правила переноса слов.	1	
35	Имя существительное как часть речи.	1	
36	Правописание падежных окончаний имён существительных. Гласные в суффиксах имён существительных.	1	
37	Правописание сложных имён существительных.	1	
38	Диктант.	1	
39	Имя прилагательное как часть речи.	1	
40	Правописание окончаний имён прилагательных.	1	
41	Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.	1	
42	Правописание сложных имён прилагательных.	1	
43	Имя числительное как часть речи.	1	
44	Склонение имён числительных.	1	
45	Употребление имён числительных.	1	
46	Местоимение как часть речи. Правописание местоимений.	1	
47	Диктант.	1	
48	Глагол как часть речи.	1	
49	Правописание глаголов.	1	
50	Причастие как глагольная форма. Образование причастий.	1	
51	Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.	1	
52	Деепричастие как глагольная форма. Образование деепричастий.	1	
53	Диктант.	1	
54	Наречие как часть речи.	1	
55	Правописание наречий.	1	
56	Слова категории состояния.	1	
57	Предлог как служебная часть речи. Правописание предлогов.	1	
58	Союз как служебная часть речи. Правописание союзов.	1	
59	Частица. Правописание частиц.	1	
60	Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление.	1	
61	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи.	1	
62	Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова.	1	
63	Диктант.	1	
64	Уроки обобщения и повторения пройденного материала.	1	
65	Повторение по теме «Паронимы, синонимы, антонимы»	1	
66	Повторение по теме «Фонетика и орфоэпия»	1	
67	Повторение по теме «Принципы русской орфографии»	1	
68	Повторение по теме «Имя существительное»	1	

69	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1	
70	Повторение по теме «Имя числительное. Глагол.»	1	

Тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
11 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
1	Русский язык в современном мире. Значение языка в жизни каждого человека	1	
2	Язык и культура. Слово как «первоэлемент литературы».	1	
3	Эстетическая функция языка	1	
4	Урок-семинар «О русском языке, о русской речи»	1	
5	Повторение орфографии.		
6	Художественная литература как вершина национального языка.	1	
7	Культура чтения. Слово в словаре и слово в тексте	1	
8	Типы и стили речи.	1	
9	Художественный стиль как совокупность индивидуальных стилей разных писателей	1	
10	Урок-практикум. Подготовка к сочинению, редактирование черновиков.	1	
11	Урок-практикум .Подготовка к сочинению, редактирование черновиков.	1	
12	Сочинение и его анализ	1	
13	Сочинение и его анализ	1	
14	Основные признаки текста	1	
15	Средства художественной выразительности	1	
16	Средства художественной выразительности	1	
17	От анализа текста – к изложению	1	
18	От анализа текста – к изложению	1	
19	Комплексная работа с текстом	1	
20	Комплексная работа с текстом	1	
21	Анализ изложений. Приемы редактирования	1	
22	Сочинение – это тоже текст.	1	
23	Сочинение – это тоже текст.	1	
24	Изложение с дополнительным творческим заданием.	1	
25	Изложение с дополнительным творческим.	1	
26	Сочинение – рассуждение на морально-этическую тему.	1	
27	Сочинение – рассуждение на морально-этическую тему.	1	
28	Анализ речевых ошибок в творческих работах: приемы редактирования	1	
29	Анализ речевых ошибок в творческих работах: приемы редактирования	1	
30	Система языка: взаимодействие языковых единиц разных уровней	1	
31	Лингвистика: разделы науки о языке.	1	
32	Разные виды языкового разбора	1	
33	Звуковая организация поэтического текста.	1	
34	Выразительные возможности звуков в художественной речи	1	
35	Слово в тексте. Слово и стиль. Выбор слов в тексте.	1	
36	Лексический разбор текста.	1	
37	Образно-выразительные средства русского языка	1	

38	Средства художественной выразительности	1	
39	Словообразовательные языковые средства как способ создания художественной выразительности.	1	
40	Словообразовательный разбор	1	
41	Урок-практикум. Словообразование	1	
42	Контрольная работа по теме «Словообразование»	1	
43	Синтаксические единицы. Словосочетание.	1	
44	Основные типы словосочетания.	1	
45	Предложение как единица синтаксиса.	1	
46	Синонимия односоставных и двусоставных предложений.	1	
47	Коммуникативная целесообразность использования неполных предложений	1	
48	Синонимия простых предложений с ОЧ и ССП, простых предложений с обособленными членами и СПП.	1	
49	Контрольная работа по теме «Виды сложных предложений	1	
50	Группы знаков препинания по их функции.	1	
51	Многофункциональность отдельных знаков препинания.	1	
52	Обособленные члены предложения	1	
53	Пунктуация в сложном предложении	1	
54	Контрольная работа по теме «Трудные случаи пунктуации»	1	
55	Особенности русского речевого этикета.	1	
56	Культура научного общения	1	
57	Культура научного обобщения	1	
58	Повторение. Средства художественной выразительности	1	
59	Повторение. Слово в тексте. Слово и стиль.	1	
60	Повторение. Словообразовательные языковые средства	1	
61	Повторение. Основные типы словосочетания.	1	
62	Повторение. Виды сложных предложений.	1	
63	Повторение. Пунктуация.	1	
64	Повторение. Группы знаков препинания по их функции.	1	
65	Повторение. Трудные случаи пунктуации	1	
66	Повторение. Культура научного общения	1	
67	Проблемы экологии языка.	1	
68	Итоговый урок. Выдающиеся лингвисты и их вклад в развитие языкознания.	1	
	Итого	68	

Варианты контрольных работ

Тест входного контроля знаний и умений по русскому языку учащихся 10 класса

A1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) языкОвая система
- 2) плодонОсить
- 3) агЕнт
- 4) полУденный

A2. Приставочным способом образовано слово

- 1) исподлобья
- 2) подъезд
- 3) безлистный
- 4) доисторический

A3. Слова СОСРЕДОТОЧЕННОСТЬ – РАССЕЯННОСТЬ – это

- 1) синонимы
- 2) антонимы
- 3) разные значения многозначного слова
- 4) омонимы

A4. К одной части речи относятся все слова в ряду

- 1) семерка, седьмой
- 2) несмотря на, зато
- 3) вдвоем, другой
- 4) оживление, белизна

A5. Простое глагольное сказуемое есть в предложении

- 1) Слышен чуткий храп коня.
- 2) А рассвет уже всё заметнее.
- 3) Три ночи путь их будет длиться.
- 4) Большое дело – уметь подойти к разным людям без наигранной простоты.

A6. К определенно-личным относится предложение

- 1) В туманной дали не видно земли.
- 2) Окно закрою, холодом и ветром вагон проветрив.
- 3) Я презираю ищущих покоя, достигших и постигших всё и вся.
- 4) В дверь чуть слышно постучали.

A7. –А- пишется в слове

- 1) заг...релый
- 2) распол..гать
- 3) р..весник
- 4) спл..тить

A8. –О- пишется в слове

- 1) ш..лковый
- 2) рубаш..нка
- 3) смягч..нный
- 4) плюш..вый

A9. –Е- пишется в обоих случаях

- 1) мысл..шь неверно, закат пыла..т
- 2) вилась колыхающ..мся столбом, в соболь..й шапке
- 3) шли по долине.., цветы сирен...
- 4) говорилось в поверь.., в рыбь..м жире

A10. –А/Я- пишется в слове

- 1) точ..щий
- 2) подкле..нный
- 3) стел..щийся
- 4) реде..щий

A11. –И- пишется в слове

- 1) краеш..к
- 2) пр..ватизация
- 3) рул..вой
- 4) пр..ступление

A12. –НН- пишется в слове

- 1) труже..ик
- 2) соле..ный огурцы
- 3) гости..ица
- 4) моното..ый

A13. НИ пишется в предложении

- 1) Поэтому он н.. разу не показывался в городах.
- 2) Чего только о них н.. говорили.
- 3) Шлюпка становилась всё меньше и меньше, пока ночные тени н.. сгустились вокруг неё.
- 4) Эта статья приписывается н.. кому иному, как известному журналисту.

A14. НЕ пишется отдельно

- 1) (не)зачем смеяться
- 2) (не)написанный, а напечатанный текст
- 3) (не)приглядный поступок
- 4) Почуять (не)доброе.

A15. Слитно пишется

- 1) (в)высь небесную
- 2) (ослепительно)яркий
- 3) (темно)волосый
- 4) (до)востребования

A16. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Вспоминается, как весь зрительный зал поднялся после сказанных этим человеком первых же слов и десять минут стоя аплодировал ему.
- 2) Разумеется, я не мог покинуть этот дом.
- 3) С детских лет автор имел глубокий и даже исключительный интерес к поднятым в данной статье проблемам.
- 4) Человек этот по-видимому явно неменяемый.

A17. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении

В поэме Гоголя «Мертвые души» (1) Чичиков не единственный персонаж (2) история жизни (3) которого (4) дается во всех деталях.

- 1) 1,2
- 2) 2
- 3) 3,4
- 4) 2,4

A18. Укажите верную характеристику предложения

Язык необходим для того, чтобы сохранять и закреплять коллективный опыт человечества, достижения человеческой практики.

- 1) простое с однородными членами
- 2) сложносочиненное
- 3) сложноподчиненное с одним придаточным
- 4) сложноподчиненное с двумя придаточными предложениями

A19. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- 1) килограмм яблок
- 2) будущие выборы
- 3) до двух тысяч второго года
- 4) ошиблась

A20. Нормы сочетаемости нарушены в словосочетании

- 1) наблюдать за экспериментом
- 2) наедине с тобою
- 3) согласно расписанию
- 4) рецензия о пьесе

V1. Из данного предложения выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Дети смеялись так, что порой останавливались и хватались за отца, чтобы не упасть.

V2. Укажите, каким членом предложения является выделенное слово.

Здесь органический слой и песчаные напластования дна были сняты ЦЕЛИКОМ, и обнаружилось широкое пространство.

V3. Укажите (цифрой) количество грамматических основ в предложении

Монахи знали, что она любит маринованную стерлядь, мелкие грибки, малагу и простые медовые пряники, от которых во рту пахнет кипарисом, и каждый раз, когда она приезжала, подавали ей все это.

V4. Укажите, какое средство художественной выразительности используется в предложении.

Белые льдинки, словно обглоданные рыбы кости, тонко звенели о края асфальта.

Контрольная работа по теме «Лексика. Фразеология»

Часть А

Лексика – словарный состав языка.

Синонимы – слова, сходные, близкие по значению: красный-алый, будто-словно.)

Антонимы – слова, противоположные по значению: север-юг, далекий-близкий.)

Паронимы – слова, сходные по звучанию, но разные по значению (страшный – страстный, невежа-невежда, искусный – искусственный)

Омонимы – слова, которые произносятся и пишутся одинаково, но имеют разное лексическое значение (брак, гриф, мешать, бор, кисть)

Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов, имеющие единое лексическое значение (бить баклуши-бездельничать; нестись сломя голову – быстро)

Часть Б

Выполните тестовые задания, указывая номер задания и правильный вариант ответа.

Образец:

1. Какое сочетание слов не является фразеологизмом?

- А) золотое дно
- Б) золотые серьги
- В) золотые горы
- Г) золотая свадьба

Ответ: 1 – Б

1. Какая пара слов является **синонимами**?

- А) жизненный-житейский
- Б) высокомерие-надменность
- В) высокий –низкий
- Г) комнату заставили мебелью-меня заставили учиться

2. Лексическое значение какого слова указано **неверно**?

- А) коррумпированный – незаконно обогащающийся чиновник или политик
- Б) аншлаг- концерт или спектакль в честь кого-либо
- В) скрупулёзный – точный до мелочей, чрезвычайно тщательный
- Г) меценат-богатый покровитель наук и искусств

3. В каком ряду **паронимы** употреблены правильно?

- А) войти на вершину горы, глубинные процессы
- Б) дипломатический ход, доверчивый тон
- В) терпимость к чужим поступка, дипломатичный вопрос
- Г) взойти в класс, грозовая туча

4. Укажите предложение **с фразеологизмом**.

- А) Старушка жаловалась, что у неё болит голова.
- Б) У меня просто голова идет кругом.
- В) Слышны тихие шаги: кто-то идёт по коридору.
- Г) Лошади бежали кругом.

5. Укажите **устаревшее слово**, устно объясните его лексическое значение

- А) товарищ Б) приятель В) наперсник Г) друг

6. В каком примере слово используется в **переносном значении**:

- А) зал полон
- Б) зал аплодирует стоя
- В) тонкие пальцы
- Г) крутой берег

Часть В

1. Запишите пословицу, подобрав **антоним**.

Образец: *Ласточка день начинает, а соловей кончает.*

Ученье — свет, а неученье —

Знай больше, а говори ...

В учебе корень горек, зато плод ее ...

Не бойся врага умного, бойся друга ...

Лучшая вещь — новая, лучший друг — ...

Мир строит, а война

Смелый побеждает, а трус

2. Выпишите слова-омонимы

Образец: Выберите слово, каким называют обшлаг рукава рубашки и деталь сантехники: отворот, манжет, воротник.

Выписанное слово: манжет

Как называется деталь автомобиля и кухонная одежда домохозяйки: фартук, передник, слюнявничек?

Что можно одновременно делать и с обедом, и с газовой трубой: жарить, кушать или варить?

Как называется гребень треугольной крыши и сильное увлечение человека какой-либо деятельностью: конек, собачка или кошечка?

Каким словом называют сорт сливочного мороженого и щипцы, которыми ставят печати на дверях: эскимо, пломбир или пассатижи?

3. Запишите толкование фразеологизмов.

Образец: Читать между строк—догадываться о скрытом смысле написанного, сказанного

Петь дифирамбы
Ободрать как липку
Переливать из пустого в порожнее
Пиррова победа
Ахиллесова пята
Пускать пробный шар
Биться как рыба об лёд

Часть Г

Вспомните и запишите фразеологизмы, имеющие отношение к твоей профессии.

Образец:

Профессия музыкант: Играть первую скрипку – быть руководителем чего-либо; попасть в тон – сказать или сделать что-либо подходящее к уже сказанному или сделанному.

Контрольная работа по теме «Фонетика. Словообразование. Орфоэпия»

ВАРИАНТ 1

1. Определите, какое количество букв и звуков в слове МЕТЕЛЬ
А) 7 букв, 6 зв Б) 6 б, 6зв В) 6 букв 5 зв Г) 6 букв 7 звуков
2. Определите, какой процесс произошел в слове РЮКЗАК
А) оглушение Б)озвончение В) смягчение
3. Сделайте фонетический разбор слов ЮЖНЫЙ, ЩАВЕЛЬ, МОРЯЧОК
4. Сделайте графический разбор слов Нью-Йорк, листок, литературный
5. Разделите на слоги слова АЛФАВИТ, СЛОВАРЬ, ИСКУСНЫЙ, ПЛЕНКА, СОЙКА, ФИЛИН, НЕНАВИСТНЫЙ, ГОРКА, ДОМИШКО, ВОЛНЕНИЕ, ПЕРЕСЕЛЕНИЕ, КРАЕШЕК, НОВОСЕЛЬЕ, СТРОИТЕЛЬСТВО

6. Определите, с помощью каких способов словообразования образованы слова ТЕННИСИСТКА, МУДРОСТЬ, ОГОВОРИТЬСЯ, ГЛУПЕЦ, СЕРЕБРИСТЫЙ, МАЛОПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ, ВЫШИВАНИЕ, НЕПОСИЛЬНЫЙ, ХОД, РЫБОЛОВ, РАССВИРЕПЕТЬ

7. Разберите по составу слова ПОССОРИТЬСЯ, ИСПУГАННЫЙ, НАСТОРОЖЕННЫЙ, ПРОИЗВОДСТВО, ПРИСОЕДИНЕНИЕ, СОЛНЕЧНЫЙ, МНОГОЛЮДНЫЙ, ПРИГОРОК, УБАЮКИВАТЬ, СТРОИТЕЛЬ

8. Расставьте ударения

Акрополь, алкоголь, алфавит, аналог, апостроф, асимметрия, библиотека, большие средства, булава, верба, вдовство, вероисповедание, вьюга, гусеница, газопровод, гектар, гумно, догмат, доллар, добыча угля, договор, документ, досуг, доцент, дремота, еретик, жалюзи, завидно, землянин, иначе, insult, инструмент, каталог, каучук, квартал, коклюш, корысть, крапива, красавец, кремь, магазин, мастерски, металлургия, молодежь, намерение, наркомания, некролог, обеспечение, общо, острога, отзыв депутата

9. Дайте определение терминам ЯЗЫКОЗНАНИЕ, МОРФОЛОГИЯ, ОРФОГРАФИЯ

ВАРИАНТ 2

1. Определите, какое количество букв и звуков в слове ВЗМОРЬЕ

А) 7 букв, 7 зв Б) 6 б, 6зв В) 6 букв 5 зв Г) 6 букв 7 звуков

2. Определите, какой процесс произошел в слове ПОНЧИК

А) оглушение Б) озвончение В) смягчение

3. Сделайте фонетический разбор слов ВИШНЕВЫЙ, КУРЬЁЗ, ТРОЙКА

4. Сделайте графический разбор слов Санкт-Петербург, полянка, вокзал

5. Разделите на слоги слова ХАНЖЕСТВО, ХАОС, ХАРАКТЕРНЫЙ, ХЛОПОК, ХИРУРГИЯ, ХОДАТАЙСТВО, ХОЗЯЕВА, ХРИСТИАНИН, ХРОНОМЕТР, ХЛОПКОВЫЙ, РАЗОМКНУТЫЙ, РАСКУПОРИТЬ, РЕВОЛЬВЕР, РЕТИРОВАТЬСЯ,

6. Определите, с помощью каких способов словообразования образованы слова ПОСТОЯНСТВО, ПРИГОРОК, МОРЕХОД, КРИК, НЕСОЛЕННЫЙ, УВАЖЕНИЕ, КРАСОТА, ЖИЗНЕННЫЙ, НЕДОКРАШЕННЫЙ, ПЕРЕПУТАТЬСЯ, ИСКОВЕРКАТЬ

7. Разберите по составу слова

ЗАБЕЛЁННЫЙ, ЗАБРОНИРОВАТЬ, ЗАВИДНО, ЗАКУПОРИТЬ, ЗАМКНУТЫЙ, ЗАПЛЕСНЕВЕЛЫЙ, ЗАПЛОМБИРОВАННЫЙ, ЗАПЛОМБИРОВАТЬ, ЗАРЖАВЕТЬ, ЗАСУХА, ЗВОНИТЬ, ЗАТЕМНО, ЗЛОБА, ЗНАЧИМОСТЬ, ЗАСУЧИТЬ, ЗАГОЛОВОК, ЗУБЧАТЫЙ.

8. Расставьте ударения

пурпур, паралич, партер, псевдоним, рефери, ракушка, свекла, бедные сироты, слабина, славянин, слепень, снадобье, созыв съезда, депутаты первого созыва, сопло, сосредоточение, статуя, столяр, туфля, таможня, танцовщик, танцовщица, факсимиле, флюорография, ходатайство, центнер, цемент, цыган, чистильщик, шершень, шестерня, шофер, щебень, щавель, щегольство, эксперт, эпилепсия.

9. Дайте определение терминам

Контрольная работа (тест) по теме « Орфография»

ВАРИАНТ 1 .В каком варианте ответа в обоих словах на месте пропуска пишется НН?

- 1) ответстве..ость, сви..ой 2) искусстве..ый, операцио..ый
3) журавли..ый, соломе..ый 4) бара..ий, обыкнове..ый

1. В каком варианте ответа в обоих словосочетаниях на месте пропуска пишется НН?

- 1) беше..ый ритм, облтцова..ые стены
2) вещи утеря..ы, демобилизова..ый солдат
3) Кваше..ая капуста, насыще..ый раствор
4) Разруше..ый временем храм, взъероше..ые волосы

2. В каком варианте ответа во всех словах на месте пропуска пишется НН?

- 1) поощритель..о, изумлё..о, оживлё..о
2) безболезне..о, жертве..о, обдума..о
3) популяр..о, безмолв..о, безапелляцио..о
4) радост..о, обоснова..о, литератур..о

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

За рез(1)ой решёткой забора была вид(2)а асфальтирова(3)ая дорожка, усыпа(4)ая лепестками роз, которые росли по обе её стороны.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 3, 4 4) 2, 4

4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) Т..скующий, зап..рать, выб..рать
2) Оп..реться, нат..рать, пот..рять
3) Т..шина, пл..нирывать, ч..стота
4) Выч..тать, бл..стать, исп..лнение

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Бе..призорный, бе..дорожье, бе..надзорность
2) Ни..вергать, ни..ложить, ни..ходящий
3) И..пугать, и..живать, и..стари
4) Ра..крутить, ра..пльвчатый, ра..секречивать

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Пр..обретать, пр..общение, пр..подобие
2) Пр..острый, пр..рывающий, пр..сыщаться
3) Пр..словутый, пр..сниться, пр..соединение
4) Пр..ставить, пр..одолимый, пр..стройка

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Пан..сламизм, раз..скник 2) воз..меть, пред..сторический
3) без..тоговый, меж..гровая 4) на..зирающий, о..ветвление

8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) О..ливка, по..сказка, по..текст
2) Пр..званный, пр..тензия, пр..даток
3) Во..вышенный, ра..кланяться, ра..вязка
4) Без..нициативность, об..скать, раз..грывать

9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) гибн..шь, голода..шь 2) жар..шь, дрогн..шь
3) прибав..шь, взлохмат..шь 4) договарива..шься, подар..шь

10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) Затворяя..мый 2) украш..нный 3) беспоко..вшийся 4) раска..вшийся
11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?
1) замороз..шь, выращива..мые 2) исполн..шь, готов..вшийся
3) терп..шь, рассмотр..нный 4) волну..шься, обижа..мый
12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?
1) помо..шь, беспоко..вшийся 2) познаком..шься, испытыва..мая
3) озадач..шь, вид..вший 4) печата..шь, подстриж..нные
13. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?
1) Лукош..чко 2) дождич..к 3) мыльн..ца 4) постоял..ц
14. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?
1) задумч..вый 2) тюл..вые 3) желобч..тый 4) неряшл..вый
15. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?
1) прицел..ваться 2) выздоровл..вать 3) затраг..вать 4) обзор..вать
16. В каком варианте ответа во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?
А. Рассекреч..вать Б. Одол..вать В. Насмешл..вый Г. Застр..вать
1) АБ 2) БГ 3) ВГ 4) БВ
17. В каком варианте ответа во всех словах на месте пропуска пишется буква И?
А. Стр..вой Б. Запах..вать В. Брон..вой Г. Вестн..к
1) АБ 2) АВ 3) ВГ 4) БГ
18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?
Кирпич н(1) с того н(2) с сего н(3)кому на голову н(4) свалится.
1) 1, 2, 4 2) 2, 3, 4 3) 3, 4 4) 1, 2, 3
19. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
1) Я считаю вас **(не)вежей**, потому что вы грубы.
2) После **(не)продолжительного** отдыха отряд двинулся дальше.
3) **(Не)решительность** врача привела к печальным последствиям.
4) Ребята, испуганные грозой, **стояли (не)шевелиясь**.
20. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется слитно.
1) **(На)протяжении** часа все внимательно слушали лектора.
2) **(В)виду** гололёда автомобили двигались медленно.
3) В этом месте песчаная коса сильно вдаётся **(в)течение** реки.
4) **(По)прибытии** на мсето мы распоковали свои вещи.
21. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно.
1) Уставшие люди уснули быстро, собаки **то(же)** задремали.
2) Дорога **(за)тем** поворотом сворачивает в лес.
3) Несмотря на уговоры, Антон **ушёл(таки)** домой.
4) Пуля раздробила кость ноги, **(по)этому** солдата отправили в тыловой госпиталь.
22. Укажите словосочетание, в котором выделенное слово пишется слитно.
1) излучение **(альфа)частиц** 2) известный **(лётчик)космонавт**
3) **(вокально)инструментальный** ансамбль 4) **(авиа)моденый** кружок
23. Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.
1) Разведчики решили поступить **(по)своему** и **(в)плавь** перебрался на другую сторону реки.
2) Витя **(в)сердцах** сказал, что я поступил не **(по)товарищески**.
3) Удар был рассчитан **(на)верняка**, и Григорий упал **(на)взничь**.
4) Глеб Олегович и и **(до)ныне** помнит, как он **(на)скаку** остановил коня.
24. Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.
1) **(В)продолжение** следующих суток **(по)прежнему** было пасмурно.
2) В лесу **так(же)** трещали **(без)умолку** сороки.

- 3) Я открыл дверь **(на)стежь** и сделал резкий шаг **(в)перёд**.
- 4) Андрей подарил сестре **(на)память** медальон **(в)виде** сердечка.

Контрольная работа (тест) по теме «Орфография»

ВАРИАНТ 2

1. В каком варианте ответа в обоих словах на месте пропуска пишется НН?
 - 1) гриве..ик, ю..ый
 - 2) стари..ый, осли..ый
 - 3) обеде..ый, орли..ый
 - 4) родстве..ый, име..ой
2. В каком варианте ответа в обоих словосочетаниях на месте пропуска пишется НН?
 - 1) Закаше..ые огурцы, ошибка устрани..а
 - 2) Намаза..ый маслом хлеб, посаже..ые деревья
 - 3) Сброше..ые листья, рубле..ые дрова
 - 4) Обмолоче..ое зерно, копчё..ое мясо
3. В каком варианте ответа во всех словах на месте пропуска пишется НН?
 - 1) логич..о, неизме..о, несказа..о
 - 2) параллель..о, ежеднев..о, беззако..о
 - 3) неточ..о, беше..о, могуществе..о
 - 4) време..о, изнеже..о, беспреста..о
4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
Статья, написа(1)ая начинающим корреспондентом, была откорректирова(2)а тветстве(3)ым редактором и вскоре напечата(4)а в журнале.
 - 1) 1, 2, 3, 4
 - 2) 1, 3
 - 3) 2, 3
 - 4) 1, 2, 4
5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
 - 1) Прот..жение, пож..мать, зан..мательный
 - 2) Разж..гать, пост..лить, ув..дающий
 - 3) Мент..литет, бл..стательный, ур..внение
 - 4) З..мляной, взгл..нуть, гарм..ничный
6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 - 1) Бе..мятежный, бе..форменный, бе..характерность
 - 2) Ни..провержение, ни..ложить, ни..вержение
 - 3) И..лечить, и..менить, и..баловать
 - 4) Ра..падаться, ра..тратить, ра..гладить
7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 - 1) Пр..ступать (к работе), пр..сутствие, пр..ображать
 - 2) Пр..ступник, пр..тащить, пр..творить (дверь)
 - 3) Пр..проводительный, пр..крнащение, пр..успевать
 - 4) Пр..мудрый, пр..теснитель, пр..тянуть
8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 - 1) По..гибать, о..бирать
 - 2) раз..меновать, раз..скивать
 - 3) дез..нформация, об..денный
 - 4) сверх..зысканность, об..скать
9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 - 1) О..метка, по..рывник, на..ломленность
 - 2) Без..мянный, не..зменный, под..грать
 - 3) Пр..дорожный, пр..липчивый, пр..мечание
 - 4) Пр..звучать, пр..бабушка, пр..ращивать
10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?
 - 1) трав..шь, комплекту..шь
 - 2) свет..шь, точ..шь

- 3) иллюстриру..шь, располож..шь 4) разбира..шь, бред..шь
11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?
1) Избира..мый 2) выполн..вший 3) потер..нные 4) огранич..нные
12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?
1) наполн..шь, растро..вшийся 2) разгон..шь, исполняя..мый
3) ненавид..шь, расстила..мая 4) выбира..шь, накормл..нный
13. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?
1) леч..шь, передава..мые 2) засыпа..шь, отвлека..мый
3) прос..шь, нянч..вший 4) догора..шь, расе..вший
14. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?
1) Врем..чко 2) платоч..к 3) блюд..чко 4) платье..це
15. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?
1) оранж..вый 2) створч..тый 3) восприимч..вый 4) причудл..вая
16. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?
1) вклин..вать 2) затаск..вать 3) прищур..ваться 4) недоум..вать
17. В каком варианте ответа во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?
А. Здань..це Б. Нов..нький В. Затм..вать Г. Остолб..неть
1) АБВ 2) АВ 3) БВГ 4) БВ
18. В каком варианте ответа во всех словах на месте пропуска пишется буква И?
А. Возвелич..вать Б. Деятельн..ца В. Продл..вать Г. Расчерч..вать
1) АБВ 2) АВГ 3) БВГ 4) АБГ
19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?
Мария н(1)когда, н(2)чего н(3) расспрашивала, сама н(4) с кем н(5) делилась своими мыслями.
1) 1, 2, 3, 5 2) 1, 2, 4 3) 2, 3, 4, 5 4) 3, 4, 5
20. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
1) Оксана бросила в мою сторону **(не)доумевающий** взгляд.
2) Отряд, **(не)замеченный** противником, переправился через реку.
3) **(Не)годуя** на коня, помни о дороге.
4) Яблоко от яблони **(не)далеко** падает.
21. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется слитно.
1) Отец имел **(в)виду**, что встреча состоится вечером.
2) У самого берега в воде стояла птица **(в)роде** цапли.
3) Ребята заблудились в лесу и **(в)продолжение** нескольких часов не могли найти дорогу домой.
4) **(По)причине** опоздания, стоянка поезда была сокращена.
22. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно.
1) Наверное, каждый в юности мечтает жить так, **что(бы)** приносить радость близким людям.
2) На стене висели **чьи(то)** портреты.
3) Дед неожиданно замолчал, а **так(же)** сурово насупил брови.
4) На столе я увидел точно **такой(же)** портфель.
23. Укажите словосочетание, в котором выделенное слово пишется слитно.
1) новая **(мини)юбка** 2) **(огне)упорный** материал
3) **(административно)волевое** решение 4) **(взаимно)перпендикулярная** линия
24. Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.
1) Ваня долго думал и **(на)конец** решил купить зонт **(по)дешёвке**.
2) **(В)начале** сентября бабушка заготавливает все овощи **(в)прок**.
3) Мы прикинули **(на)глаз** объём выполненной работы и поняли, что потрудились **(на)славу**.

4) Лодка подошла к берегу **(в)плотную**, и мы начали действовать **(в)открытую**.

25. Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.

1) (На)всречу дует холодный (севро)западный ветер.

2) Ольга **(на)спех** оделась и **(в)тихомолку** покинула родной дом.

3) На тарелке **так(же)** лежали **(сладко)кислые** яблоки.

4) **(В)течение** нескольких минут я наблюдал **(за)тем**, что происходит во дворе.

Контрольная работа по теме «Правописание корней и приставок»

Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Определите стиль текста.

Сон Обломова

Сни(т,ть)ся Илье Ильичу большая тёмная гости(н,нн)ая в родит..льском доме с яс..н..выми ст..ри(н,нн)ыми креслами вечно покрытыми чехлами с огромным, н..уклюж..м и ж..стким диваном и одним большим кож..(н,нн)ым креслом.

Наступает дли(н,нн)ый зимний вечер. Мать сидит на диване поджав ноги под себя и лениво вяж..т детский чулок зевая и поч..сывая по временам спиц..й голову...

Отец зал..жив руки назад ход..т по комнате (в)зад и (в)перед, в совершенс(е,нн)ом удовольствии.., или пр..сяд..т в кресло и пос..дев (н..)много начнет опять ходить пр..слуш..ваясь к звуку собств..(н,нн)ых шагов.

В комнате тускло г..рит одна сальная свеч..ка и то это допускалось только в зимн..е и осе(н,нн)ие вечера. В летние мес..цы все старались д..жи(т,ть)ся и вст..вать без свечей при дневном свете.

Это частью делалось по пр..выч..ке частью из эк..номии. На всякий предмет который пр..изводился вне дома а пр..обр..тался п..купкою обломовцы были до крайности скупы.

Они с радостью закол..т отличную индейку или дюж..ну ц..плят к пр..езду гостя но лишн..й изюм..нки в кушанье (не)полож..т и побл..днеют если тот(же) гость сам..вольно вздума..т сам себе налить рюмку вина.

Обломовцы луч..ше соглашались т..рпеть всякого рода н..удобства чем трат..ть деньги.

Услыхав что один из окрес..ных молодых помещ..ков езд..л в Москву и запл..тил там за дюж..ну рубашек триста рублей, двадцать пять рублей за сапоги и сорок рублей за ж..лет к свадьбе старик Обломов п..р..крестился и сказал с выр..жен..ем ужаса что «эт..к..го молодца надо пос..дить в острог».

Они в прост..те души пон..мали и пр..в..дили в исп..лнен..е единств..(н,нн)ое уп..тр..блен..е капита(л,лл)ов – д..ржать их в сундуке.

.А.Гончаров

1. Определите тип (-ы) речи, представленный (-ые) в абзацах 1–3.
2. Выпишите из текста слово (-а), вышедшее (-ие) из употребления.
3. Из предложения 1 выпишите слово, образованное путём перехода прилагательного в существительное, разберите это слово по составу.

4. Из абзаца 2 выпишите слова с безударной гласной в корне, проверяемой ударением.
5. Из предложений абзацев 3 – 4 выпишите слова с чередованием гласных в корне.
6. Из абзацев 1 – 2 выпишите слова с гласными *о/ё* после шипящих.
7. Из предпоследнего абзаца выпишите слово (-а) с непроизносимой согласной.
8. Из абзаца 3 выпишите слово(-а), в котором (-ых) приставка обозначает неполноту действия.
9. Из последнего предложения выпишите словосочетание со связью *согласование*.

Контрольная работа(тест) по теме «Правописание безударных гласных в корне слова»

1. Выполните тест.

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) изд...лека, зан..веска, уд...вительный ;
- 2) интелл...ктуальный, экон...мический, нагром...здить ;
- 3) обл...котиться, землетр...сение, заг...релые;
- 4) бл...городный, бл...стательный, зам...рла.

2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?

- 1) раск...чать, заск...чить, выск...чка, ск...чок ;
- 2) отм..кать. непром...каемый, вым..кать, см...ковать;
- 3) предл..жение, безотл..гательный, изл..жить, сл..гаемое ;
- 4) см...ренный, зам..рать, прим..риться, обм..реть.

3. В каком ряду во всех словах пропущена ё?

- 1) беч...вка, моч..ный, ож..г (руку), ч...боты ;
- 2) щ...голь, ещ..., смеш..н, сгущ...нный; 3) копч...ности, кумач..вый, отч..тливый, расч..т ;
- 4) золоч..ный, ноч..вка, ружьец..., кош...лка.

4. В каком ряду во всех словах пропущены 2 буквы ?

- 1) а...естация, а...рибут, ко...едж, либре...о ;
- 2) криста..., криста...ический, криста...ьно(честно), криста...изировать ;
- 3) програ...а, хромосо...а, стеногра...а, ко...ентатор;
- 4) ди...ертация, стре..., экспре...ивный, проце...уальный.

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?

- 1) и...овация, а...алы, анте...а, коло...ада ;
- 2) мадо..а, а...омалия, па...орама, а...улировать ;
- 3) мембра...а, и...крустация, поликли...ика, аре..а;
- 4) а...отация, а...онс, коло...а, коло...ка;

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) ман...кюр, кор...фей, клав..син, г...мназия ;
- 2) н...г...лист, клав...атура, пол...глот, пал...садник ;
- 3) пр..оритет, ут..л..тарный, хамел...он, план...метрия;
- 4) фотог...нический, р...в..ранс, пер...скоп, экв...либрист .

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) др...хлеющий, м...тодичный, обд...лить, обл...денеть;
- 2) разд...ление, разр...дить грядки, землетр...сение;
- 3) сп...шить, прист..жной (воротник), поч...сти, п..хотинец, просв..щение;
- 4) прист..жные (лошади) , разр...дить (ружье), ут..шение, дов..рительный (тон).

8. В каком ряду на месте пропусков пишется Ъ?

- 1) под...ячий, лис...и, гил...отина, ад...ютант;
- 2) воз...ми, кур...ёзный, фельд...егерь, ар...ергард;
- 3) интер...ер, волч...и, Куз...мич, интерв...юировать;
- 4) почтал...он, комп...ютер, четырех...ярусный, прос...ба.

9. В каком ряду на месте пропусков пишется Ъ?

- 1) пред...юбилейный, зав...южит, суб...ект, непред...явленный;
- 2) грузопод...ёмник, безыз...янный, обез...яничать, раз...яренный;
- 3) ин...екция, двух...язычный, с...ябедничать, в...елся;
- 4) сверх...интересный, об...единить, без...ядерный, необ...явленный.

10. В каком ряду во всех словах пишется Ы?

- 1) пред...дущий, пред...стория, без...мянный, небез...нтересный;
- 2) вз...мать, небез...звестный, под...грать, под...тожить;
- 3) сверх...нтересное, дез...нформировать, из...скать, роз...ск;
- 4) трех...мпульсный, по...стине, с...грать, меж...здательский.

11. В каком ряду во всех словах пишется И?

- 1) дез...нфекция, художники пост...мпрессионисты, под...тожить, меж...нститутский ;
- 2) сверх...мпульсивный, спорт...нвентарь, супер...гра, пред...нфарктное состояние;
- 3) пост...нфарктное поведение, вз...мать штрафы, фин...нспектор, меж...издательский;
- 4) начало контр...гры, об...ндевшие щеки, сверх...нициативный, дез...нформировать.

12. В каком ряду во всех словах пишется Е?

- 1) пр...зирать труса, пр...неприятный разговор, пр...пятствие, пр...терпеть неудобства;
- 2) пр...бывать в город, пр...бываать в шоке, пр...шелец, пр...светлый;
- 3) пр...катился, пр...вязался, пр...вращать, пр...уменьшить;
- 4) пр...пухшая щека, пр...озерный край, пр...спокойно ушёл, пр...вратности судьбы. .

2. Прочитайте внимательно текст и выполните задания.

1. Наступила новая эпоха прежние юнош.. стали отцами и дедами. 2. И пр..шла их оч..редь возмущат(?)ся словами что ввела в обиход молодёж.. начала 19 века дар..витый отчётл..вый голос..вание обществе..ость и другими которые до того (не) были извес..ны.3. Теперь кажет(?)ся что эти слова сущ..ствуют на (Р,р)уси и..покон веку и что без них мы н..когда (не) могли обойтись а между тем (в)начале (поза)прошлого века это были слова нович(?)ки с которыми тогдашние ревнит..ли ч..стоты языка долго (не)могли пр..мирят(?)ся.4. Сейчас трудно поверить какие слова пок..зались в своё время князюВяземскому другу Пушкина (низко)пробными и уличными. 5. (На)пример слова бездарность и талантл..вый. 6. Вяземский возмущался называя эти слова площ..дными и..порт..вшими наш лит..ратурный язык.7. Трудно согл..сит(?)ся и пр..нять его оценку (за)то она навод..т нас наразмышления. 8. Сегодня без этих слов (не)возможно пре..ставить себе нашу реч.. 9. Становит(?)ся ясно язык всё время меняет(?)ся доп..лняясь новыми словами и отбрасывая (не)нужные и уст..ревшие.(По К. Чуковскому)

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки, раскрывая скобки.

2. Выпишите из предложения 6 причастие.

3. Из предложений 4-6 выпишите вводное слово.